儀禮恒解

儀禮恆解卷六

雙江劉　沅輯註

燕禮

先王視天下如一家視羣臣子姓如一體故班朝莅政之餘制爲燕禮以通上下之情而諸侯以下槪可知矣禮經亡缺此書所載惟此篇及公食大夫禮詳其義類君上略分言情臣下敬恭將事和而不流樂而不淫猶想見聖王明良之盛焉但其儀後世多不可行聊以志古制之一二焉耳

小臣戒與者、與音預

戒留之也按燕禮非一或燕異國之賓及燕勞使臣當早爲前定此但言尋常留燕耳而其他禮儀亦彷此可知

膳宰具官饌于寢東、

饗食在廟故陳鼎于門外燕在寢故具饌于寢東寢路寢也官饌諸官所當饌之物酒牲脯醢之屬此但言其陳饌差之處非一時而即並陳之

樂人縣。縣胡涓反同懸

天子諸侯無故不徹懸此因燕羣臣而更加新耳

設洗篚于阼階東南當東霤罍水在東篚在洗西南肆設膳篚在其北西面。霤力又反罍音雷

設洗篚之篚盛君食器者也膳篚盛臣食器者也美食曰膳君寵臣以美食而別設之君之洗篚皆在阼階東南而篚在洗西向南陳之膳篚亦南陳但西面臣雖不敢當客禮而君則待以賓禮故西向賓耳

司宮尊于東楹之西兩方壺左玄酒南上公尊瓦大兩有豐冪用綌若錫在尊南南上尊士旅食于門西兩圜壺。大音泰綌去逆反錫屑益反圜音圓今文錫爲緆

司宮宮人之屬尊用方壺卿大夫也公尊用瓦甒兩豐所以承尊形似豆卑而大冪以覆尊夏用綌冬用錫綌葛之粗者錫麻十五升去其半而加灰之布也南上面君也若士則旅食于門西人各兩圜壺欲眾也

司宮筵賓于戸西東上無加席也

筵席也司宮設席于戸西者賓之者然無加席以其爲本國之臣燕禮又輕于饗食也以上戒與燕者及設器饌

射人告具

燕或射或否而射人必預具射之事故告具于君

小臣設公席于阼階上西鄉設加席公升卽位于席西鄉鄉許亮反

下同本又作嚮

司宮先設賓席而小臣乃設公席君優臣之意前人謂公席先設賓席後設謂尊卑之義必倒轉經文以就其說不知尊卑之分平日必嚴而燕則略分言情不當自大也阼階主位臣無加席而君加席公先卽席而後納賓此尊卑之義位阼階而西鄉禮臣之意固兩不相悖也

小臣納卿大夫卿大夫皆入門右北面東上士立于西方東面北上祝史立于門東北面東上小臣師一人在東堂下南面士

旅食者立于門西東上、

納以君命引而入也君燕臣客或有卿或大夫或士不必皆備此大槪言若卿大夫士等皆在則其位如此耳小臣師小臣之長羣小臣奉事而其長一人監之也天子五門皐庫雉應路其朝三外朝在庫門外治朝在路門外燕朝在路門內此所言燕朝之位也

公降立于阼階之東南南鄉爾卿卿西面北上爾大夫大夫皆少進、爾通

爾近也揖而近之親之也不言士者不爾之也以上言卽位

射人請賓公曰命某爲賓

公燕卿大夫士或人衆則其儀如下文所云燕本國臣子無擯介卽以射人爲擯故射人請賓請問以何人爲賓也君不能徧爲羣臣禮故以一人爲賓與之行禮

射人命賓賓少進禮辭反命又命之賓再拜稽首許諾射人反

命、

初命爲賓辭不敢當射人反命君又命之乃再拜許諾射人以許諾復命于君

賓出立于門外東面、

此一人獨出立于門外俟射人納之乃入燕禮不必如大射儀或謂東當作北非也

公揖卿大夫乃升就席小臣自阼階下北面請執冪者與羞膳者乃命執冪者執冪者升自西階立于尊南北面東上膳宰請羞于諸公卿者、

卿大夫未出門俟於下公揖之而乃先升就席小臣北面請于君命何人執冪何人羞膳公命之小臣乃以公命執冪者升階立于尊南膳宰亦于時請致羞于諸公卿者公卿尊故別有致羞者

射人納賓賓入及庭公降一等揖之公升就席賓升自西階主人亦升自西階賓右北面至再拜賓答再拜、

射人以公命納賓賓入及庭公降揖之仍升席賓升自西階宰夫代君爲主人亦升自西階立于賓右北面拜賓之至賓亦再拜答之至再拜文倒裝文法以上賓至

主人降洗洗南西北面賓降階西東面主人辭降賓對主人北面盥坐取觚洗賓少進辭洗主人坐奠觚于篚興對賓反位主人卒洗賓揖乃升主人升賓拜洗主人賓右奠觚答拜觚音孤古文觚皆爲

解主人即宰夫降洗而賓亦降主人辭其降賓對以當降之故主人盥手而後洗觚賓又辭其洗主人坐奠觚于篚興對蓋言必洗之意賓反位主人卒洗賓揖乃升申上文反位必揖而後升也主人洗後乃升賓拜其洗主人于賓右奠觚答賓之拜

降盥賓降主人辭賓對卒盥賓揖升主人升坐取觚執冪者舉冪主人酌膳執冪者反冪主人筵前獻賓賓西階上拜筵前受

爵反位主人賓右拜送爵

降復盥者將酌酒並酌膳也賓亦降主辭賓對賓揖升主人升並加初坐取觚而酌酒執冪者舉冪以便其取酒其酌膳亦然既酌而筵前獻賓賓拜而受爵反位主人乃拜送爵御案公席于阼主人不敢在阼階故與賓同階而在賓右

膳宰薦脯醢賓升筵膳宰設折俎賓坐左執爵右祭脯醢奠爵于薦右興取肺坐絕祭嚌之興加于俎坐挩手執爵遂祭酒興席末坐啐酒降席坐奠爵拜告旨執爵興主人答拜

嚌才計反挩舒銳反啐七內反

膳宰獻脯醢賓升席既又設折俎賓乃坐左執爵右祭脯醢奠爵乃便于祭也取肺絕之以祭嘗之興仍置肺于俎坐而挩手乃執爵祭酒興于席末坐嘗酒降席坐奠爵而拜言酒殽之美執爵以興主人答拜以謝其告旨賓于西階上北面坐取爵而興將酢主人也坐奠爵而拜拜主人之惠己飫意主人答拜謝不敏以上主人獻賓

賓西階上北面坐卒爵興坐奠爵遂拜主人答拜賓以虛爵降

主人降賓洗南坐奠觚少進辭降主人東面對賓坐取觚奠于篚下盥洗主人辭洗賓坐奠觚于篚興對卒洗及階揖升主人升拜洗如賓禮

爵即觚凡觚觶角散皆可通言爵賓以虛爵降將洗而酢主人其降及奠觚卒洗揖升皆如主人獻賓賓答主人之禮

賓降盥主人降賓辭降卒盥揖升酌膳執冪如初以酢主人于西階上主人北面拜受爵賓主人之左拜送爵主人坐祭不啐酒不拜酒不告旨遂卒爵興坐奠爵拜執爵興賓答拜主人不崇酒以虛爵降奠于篚

賓降盥卒盥揖升等皆如主人獻賓之儀惟主人不啐酒不拜酒不告旨異于賓卒爵興奠爵拜執爵興等亦略如獻時主人不崇酒以酒非己物也

賓降立于西階西射人升賓賓升立于序內東面

賓降者酢禮旣畢宰夫將獻公故不敢居堂也射人者公之意升賓辭其降也賓立常在序端此時入序稍深故曰序內

以上賓辭主人

主人盥洗象觚升實之東北面獻于公公拜受爵主人降自西階阼階下北面拜送爵

象觚以象骨爲飾酒本君物而曰獻者以宰夫爲獻主也公拜受爵者以宰夫代己爲主人旣獻賓又獻己勞之主人降北面拜送爵不敢當君之拜也

士薦脯醢膳宰設折俎升自西階公祭如賓禮膳宰贊授肺不拜酒立卒爵坐奠爵拜執爵興主人答拜升受爵以降奠于膳篚

賈氏公彥曰前獻賓薦俎皆使膳宰今君尊故使士薦俎升自西階若賓之獻君者然祭祭薦祭肺祭酒也君尊不親取肺士授之而膳宰贊也不拜酒者以酒爲己物立卒爵坐奠爵而拜執爵以興若將授人奠之者然主人答拜送升受爵

以降奠于篚以上主人獻公

更爵洗，升酌膳酒，以降，酢于阼階下，北面，坐奠爵，再拜稽首，公答再拜。主人坐祭，遂卒爵，再拜稽首，公答再拜。主人奠爵于篚。

更爵更易一爵不敢用君之爵下文有奠爵則酌酒與膳是也敖氏謂酒字衍者非公當酢主人不敢當君之辭而自酢如此

主人盥洗，升，媵觚于賓，酌散，西階上，坐奠爵，拜。媵異證反散思旦反下同今文媵作騰

主人因自酢原在階下將酬賓而盥洗故賓不降媵送也送觚于賓而自酌散爵將以導飲乃于西階上奠爵拜

賓降筵，北面答拜。主人坐祭，遂飲，賓辭，卒爵，拜，賓答拜。

筵蓋賓原坐之席也前因主人獻公賓退立于序內今主將酬賓賓自當出就筵經不言省文也前人因經無明文謂筵字衍者非答拜答其奠爵之拜也主人坐祭遂自飲賓辭者辭其導飲主人卒自飲而拜以導賓賓答拜

主人降洗，賓降，主人辭降，賓辭洗，卒洗，揖，升，不拜洗，主人酌膳，賓西階上拜，受爵于筵前，反位，主人拜送爵。

主人降洗爲將酌膳也賓故降主人辭其降而賓不許主人遂洗卒洗揖賓升賓不拜洗者必主人酌膳賓乃拜之省其禮也受爵即前主人所奠之觚主人拜以致其送爵之意非旣送觚今又送爵也

賓升席，坐祭酒，遂奠于薦東，主人降復位，賓降筵西，東南面立。

賓升席坐而祭酒者尊君之賜雖重賜如新受賜也奠而不舉酬之禮也主人旣酬復位賓旣受酬則降筵立于筵西東南面君而立以上主人酬賓

小臣自阼階下，請媵爵者，公命長，小臣作下大夫二人媵爵。媵爵者阼階下，皆北面再拜稽首，公答再拜。長知丈反下幷同

小臣請于公以何人媵爵公命擇侍席諸臣之長者長官較尊者卽下大夫是也此媵爵者公將以酬賓賓以旅酬也作使也二人所謂長者北面再拜稽首重其事也公答拜亦重之也 御案燕示慈惠主于盡醉極歡故一獻之禮雖略而

旅酬之儀則盛主人于賓一獻一酢一酬正禮已成矣又行旅酬使衆人共飲而酬必賓始然賓不敢始也故于賓奠酬觶之後乃使二人媵觶于公以此媵觶成獻公之禮而因以之酬賓即爲賓舉旅而遂以辯酬乎公卿大夫以爲此賓之旅也皆君之賜云爾情文相生恩義浹洽下文三舉旅皆以是觀之

媵爵者立于洗南西面北上序進盥洗角觶升自西階序進酌散交于楹北降阼階下皆奠觶再拜稽首

敖氏繼公曰序進先者既洗後者乃進也先者既洗即升立于西階上以俟後洗者酌散更言序進明其復發于西階上也交于楹北交相右也奠觶再拜此爲媵角觶于公也

執觶興公答再拜媵爵者皆坐祭遂卒觶興坐奠觶再拜稽首執觶興公答再拜媵爵者執觶待于洗南

既奠角觶即執以興而自飲以導賓公先答拜其奠觶又答拜其卒觶而奠觶既奠觶又執以興者將以舉旅也待于洗南待君之命

小臣請致者、

致致爵于公也請于君或命一人或命二人

若君命皆致、則序進、奠觶于篚、阼階下皆再拜稽首、公答再拜、媵爵者洗象觶、升實之、序進、坐奠于薦南、北上、降阼階下皆再拜稽首送觶、公答再拜、

若者不定之辭或有時止命一人致也奠觶莫角觶又再拜稽首將致象觶也角觶臣飲象觶君飲者以上媵爵于公

公坐取大夫所媵觶、興、以酬賓、賓降西階下、再拜稽首、公命小臣辭、賓升成拜、公坐奠觶、答再拜、執觶興、立卒觶、賓下拜、小臣辭、賓升再拜稽首、公坐奠觶、答再拜、執觶興、賓進受虛爵、降奠于篚、易觶洗、

前宰夫代公爲主人行獻酢之禮此則公自導飲酬賓其情益親矣取下大夫所媵之爵以酬賓賓不敢當故降而再拜

公命小臣辭之乃升成拜公亦答其再拜賓之也公遂執觶立飲以導賓賓下拜公亦命小臣辭賓升成拜公既飲則坐而奠觶不親酌也答其再拜執觶以興示命賓飲意賓受君之虛爵降奠于篚不敢以君之爵飲也此上公爲賓舉旅

公有命、則不易、不洗、反、升酌膳觶、下拜、小臣辭、賓升再拜稽首、

公答再拜、

易更換也更取角觶而洗之公命仍用象觶則不易尊君命也不洗者嫌以公爵爲不潔也反反其位而後升酌膳觶者備君或命用此下拜君命小臣辭乃升成拜公答再拜拜其爲己酬眾人也

賓以旅酬于西階上、

此句總冒下文

射人作大夫長、升受旅、

鄭康成曰旅序也以次序勸卿大夫飲酒言使大夫長一人升受旅先尊而後卑也

賓大夫之右、坐奠觶、拜、執觶興、大夫答拜、賓坐祭、立飲、卒觶、不

拜

賓于大夫之右坐奠觶而拜執觶以興大夫答拜賓坐祭者以此酒爲公所賜重之也卒觶以導飲不拜者亦以公之惠下非己物也

若膳觶也，則降，更觶洗，升實散，大夫拜受，賓拜送

若公優所酬者或使得用膳觶則此一人得用膳觶餘人不得用之故更觶洗之升實散爵大夫拜受榮君之賜賓以其拜亦拜送之

大夫辯受酬，如受賓酬之禮，不祭，卒受者，以虛觶降奠于篚 辯音徧下同

上言大夫之長受旅故此推言衆大夫受酬皆如此禮卒受者末受酬之一人以上賓受酬

主人洗，升實散，獻卿于西階上，

此句總冒下文卿尊于大夫而後獻者旣命大夫爲賓故先獻賓而後獻公卿此當在獻大夫之後而記于旅酬後者公

卿容不與燕故繼而備言其禮

司宮兼卷重席設于賓左東上卷居遠反重直容反下同

鄭康成曰言兼卷則每卿異席也重席重蒲筵緇布純兼卷之自房而出兼布之無論大小卿皆席于賓東而以次而西

東上統于君也

卿升拜受觚主人拜送觚卿辭重席司宮徹之

卿不待君命而即升拜受觚不敢煩君也君拜送觚賓之也卿重席分也辟君而辭之司宮遂徹之

乃薦脯醢卿升席坐左執爵右祭脯醢遂祭酒不啐酒降席西階上北面坐卒爵興坐奠爵拜執爵興主人答拜受爵卿降復位

不啐酒公卿常近于君非若大夫受燕爲新恩不啐者以明辭飽君德已久也

辯獻卿主人以虛爵降奠于篚射人乃升卿卿皆升就席

主人宰夫既奠爵復位于西方射人乃升鄉卿升就席

若有諸公、則先卿獻之、如獻卿之禮。席于阼階西、北面東上、無加席。先席薦反

諸公大國之孤也上公之國乃有四命之孤侯伯以下則無故云若先卿獻之先獻公而後獻卿其儀亦與上獻卿同但公席在阼階西北面亦東上統于君無加席以在公左太近君設席時即不敢與君同不待其辭而後徹也以上主人獻公卿

小臣又請媵爵者、二大夫媵爵如初、請致者、若命長致、則媵爵者奠觶于篚、一人待于洗南、長致、致者阼階下、再拜稽首、公答再拜、洗象觶、升實之、坐奠于薦南、降、與立于洗南者二人皆再拜稽首、送觶、公答再拜、

此乃因既獻公卿而又媵觶于君也故仍以大夫媵爵如初長一人中之尊者惟一人致之故無序進交爾等事象觶

即所媵之爵也致之于君以俟君舉旅

公又行一爵，若賓若長，唯公所酬，以旅于西階上，如初，大夫卒受者以虛觶降奠于篚、

行爵飲之以導飲又行者公一卒爵而又行也若賓若長惟公所酬或辯酬或否惟公以此次之旅因獻公卿而酬至大夫止尊公卿以異于大夫故不盡酬其旅于西階上如大夫禮大夫卒受者以虛觶奠于篚以上爲公卿舉旅拔此篇記獻公卿于獻大夫後于是解者謂大夫旅酬內亦有卿而經文無公卿字此記獻公卿後旅酬仍以爲再酬大夫而無解于又命致者及若賓若長惟公所酬不知公卿尊于大夫既獻公卿當媵爵以行酬既獻大夫亦媵爵以行酬大夫之酬不及公卿公卿之酬則及大夫優公卿也至又行一爵酬當三舉爵而大夫但二舉爵酬公卿一次而再舉爵公卿日與君近情較親于大夫故燕公卿之禮略大夫與君較遠故燕大夫禮詳于公卿公卿之與燕時多大夫之與燕時少記者先記大夫次記公卿繼又記大夫謚者以爲大夫爲賓賓優于公卿不知燕羣臣皆賓之特舉其長以行禮非若鄉飲酒特設之賓優于衆人由未詳考情事而遂誤于經文也

主人洗、升獻大夫于西階上、大夫升、拜受觚、主人拜送觚、大夫坐祭、立卒爵、不拜既爵、主人受爵、大夫降復位、

主人復洗升獻大夫將使之就席大夫拜受坐祭立而卒爵既盡也不拜者禮殺也

胥薦主人于洗北西面、脯醢、無脀、胥之承反

主人再獻大夫大夫亦當獻主人胥代之薦主人于洗北西面胥俎實猶言無俎也胥胥吏

辯獻大夫遂薦之、繼賓以西東上、卒射人、乃升大夫、大夫皆升、就席、

敖氏繼公曰辯獻大夫乃布席布席然後薦之繼賓以西東上言其薦之次也其席亦如之卒謂薦畢也以上主人獻大夫

席工于西階上、少東、樂正先升、北面立于其西、小臣納工、工四人、二瑟、小臣左何瑟、面鼓、執越、內弦、右手相、入、升自西階北面

東上坐小臣坐授瑟乃降何相並去聲

樂正于天子爲樂師諸侯有大小樂正此蓋其小者工四人者燕禮輕樂不備也面鼓面其可鼓者于前越瑟下孔內絃使便于鼓以右手相樂工待其坐定小臣授瑟乃皆降也

工歌鹿鳴四牡皇皇者華

三詩皆周公所制以燕臣下合樂曰歌詩歌義見鄉飲酒禮

卒歌主人洗升獻工工不興左瑟一人拜受爵主人西階上拜送爵薦脯醢使人相祭卒爵不拜主人受爵衆工不拜受爵坐祭遂卒爵辯有脯醢不祭主人受爵降奠于篚

洗爵以致其潔工不興惟一人拜受爵一人其長者工祭脯醢使人相之卒爵不拜不拜受爵以其瞽略之

公又舉奠觶唯公所賜以旅于西階上如初卒

燕禮主于盡歡工既鼓瑟而歌則樂賓之意已著奠衆臣皆歡飲而又恐不盡然也故公又舉奠觶賜一二人以見其滿

婦禮如前旅大夫禮卒事畢也

笙入立于縣中奏南陔白華華黍縣同懸陔工才反白華音花

縣中縣磬之中央也

主人洗升獻笙于西階上一人拜盡階不升堂受爵降主人拜送爵階前坐祭立卒爵不拜既爵升授主人爵眾笙不拜受爵降坐祭立卒爵辯有脯醢不祭

洗別洗爵獻笙者一人其長者先獻之而後始笙

乃閒歌魚麗笙由庚歌南有嘉魚笙崇丘歌南山有臺笙由儀閒古莧反麗力移反

遂歌鄉樂周南關雎葛覃卷耳召南鵲巢采蘩采蘋

雎七徐反覃大南反卷九轉反召上照反蘋音頻

鄉樂合樂而云歌者眾音並作究以人聲爲主也

大師告于樂正曰正歌備樂正由楹內東楹之東告于公乃降復位

大師樂官之長故告樂正以正歌備使告于公樂正初入即位于西階東北面由楹內行以告于公仍復本位以上以樂賓

射人自阼階下請立司正公許射人遂爲司正

君將留羣臣飲並下及士故立司正以相其禮燕禮不主于射故射人爲擯又爲司正

司正洗角觶南面坐奠于中庭升東楹之東受命西階上北面命卿大夫君曰以我安卿大夫皆對曰諾敢不安

司正洗觶坐奠于中庭者明君留飲之意東楹之東受命于君乃述于卿大夫言君命已安賓告對以不敢不安

司正降自西階南面坐取觶升酌散降南面坐奠觶右還北面少立坐取觶興坐不祭卒觶奠之興再拜稽首左還南面坐取

觶洗南面反奠于其所

司正先飲以導賓故降階南面取觶升酌散爵而奠之右還少立以致嚴恪乃坐取觶而飲又左還南面取觶洗之仍南面奠于其所

以上立司正

升自西階東楹之東請徹俎降公許告于賓賓北面取俎以出膳宰徹公俎降自阼階以東卿大夫皆東面北上從

御案降字在告于賓下

御案凡請于君者皆自阼階下此司正請安賓與請徹俎告于東楹之東者既受賓之命當以辨命于堂既承徹俎之許亦當以告于賓二者皆將有事于堂上故與他禮異也徹俎下降字當在告于賓下傳寫者誤耳司正降賓自徹俎以出膳宰徹公俎降自阼階君物別于諸臣且賓已親徹此亦若君親徹也此記徹俎

賓反入及卿大夫皆說屨升就席公以賓及卿大夫皆坐乃安

說吐活反

乃安者君留賓而賓皆就席公乃安坐然則未說屨升席以前公雖未離席而猶有未安之形以俟賓也　御案詩曰躧幅在下先以邪幅纏足而後納屨雖脫屨未為跣矣然少儀云凡祭于室中堂上無跣燕則有之不跣者敬也燕則有躧為歡疑采菽所稱侯禮故詩歌之以為樂若卿大夫則不爾故藉師聲予職而登席乃為君所惡也

羞庶羞、大夫祭薦、

鄭康成曰羞進也庶羞衆珍味可進者　御案祭薦之法常在祭酒之先故左執爵右祭脯醢其常也此禮大夫獻時未有席故祭酒于西階上卒爵而降逮乎辯獻而席席而薦薦而升席則已無復執爵之事矣故至此乃祭之敖氏繼公曰獻時不得祭薦故至是乃為之必祭之者宜終此禮然後可以食庶羞也

司正、升受命、皆命、君曰無不醉、賓及卿大夫皆興、對曰諾敢不醉、皆反坐、

郝氏敬曰受命受君命皆命以君命徧命之君曰無不醉命辭也　御案安賓時對不言興又下不言反坐其時賓諾公卿大夫皆立也至此則皆坐矣無坐而受君命之理故興降席而對君彌仁而臣彌恭也司正于是降而復位以上諸儀

升坐

主人洗升獻士于西階上士長升拜受觶主人拜送觶士坐祭立飲不拜既爵其他不拜坐祭立飲今文觶作觚

李氏如圭曰士堂上無位故薦坐乃獻之郝氏敬曰士長士尊者他謂長以下

乃薦司正與射人一人司士一人執冪二人立于觶南東上

上文射人遂爲司正則司正即射人矣此又言射人者蓋射人不止一人以其與司士執冪者皆爲士而有執事故當將獻士時均先薦之此但言薦耳若獻之則仍與士序

辯獻士士既獻者立于東方西面北上乃薦士

辯獻士則司正等亦在其中既畢獻之乃薦于其位立于東方卿位本東方西面今卿升堂位空故士得即東方位卿大夫既獻皆變而位于上故士亦既獻而變其位于東東方稍近于君立于此所以優之

祝史小臣師亦就其位而薦之

祝史小臣亦士也次士獻之祝史位在門東小臣師在東堂下故不變也

主人就旅食之尊而獻之旅食不拜受爵坐祭立飲

士賤故就旅食之爵不洗而獻之不拜受爵以其未洗亦使之得略其禮也以上主人獻士

若射則大射正爲司射如鄉射之禮

或射或不射惟君所命故云若也如鄉射之禮言其大概相同亦有不同者蓋燕以樂賓爲主非如鄉飲之必謹而詳也

此記射

賓降洗升媵觚于公酌散下拜公降一等小臣辭賓升再拜稽首公答再拜賓坐祭卒爵再拜稽首公答再拜賓降洗象觶升酌膳坐奠于薦南降拜小臣辭賓升成拜公答再拜賓反位

公既惠羣臣則臣亦當報君故賓降洗爵而媵于公爵無飾曰散觚君所用也散以自飲賓拜稽首而送爵公亦降等拜皆賓之也賓升則公亦升可知賓坐祭卒爵乃洗象觶升酌位酌膳降拜小臣辭賓升成拜公答拜而賓反位

公坐取賓所媵觶興唯公所賜受者如初受酬之禮降更爵洗升酌膳下拜小臣辭升成拜公答拜乃就席坐行之有執爵者唯受于公者拜

觶卽觚也公取賓所媵之觶以酬羣臣示崇禮不倦之意唯公所賜則不辯及矣受賜者如初受酬之禮降者並大夫公坐而勸酒受賜者則必降更爵洗升而酌膳成拜乃坐而飲酒惟受于公者拜其餘不拜也坐而行酒故必有執爵者代酌授之

司正命執爵者爵辯卒受者興以酬士大夫卒受者以爵興西階上酬士士升大夫奠爵拜士答拜大夫立卒爵不拜實之士拜受大夫拜送士旅于西階上辯士旅酌卒

公坐勸酒惟及大夫不及士以士在堂下也既酌大夫司正乃命執爵者辯及士大夫之卒受爵者執爵以興于西階上酬士士升堂大夫奠爵拜大夫卒爵飲不拜者自以導飲也既飲又實爵士拜受大夫拜而送爵凡士皆旅于西階上辯

士以次自酌相酬卒事以上公爲士舉旅

主人洗、升自西階獻庶子于阼階上、如獻士之禮、辯、降洗遂獻左右正、與內小臣、皆于阼階上、如獻庶子之禮、

庶子卿大夫士之子張氏養浩曰以其衆謂之庶以其爲父之副貳謂之倅以其受教于國學謂之國子以其未仕謂之游倅庶子未受爵故後士君臣燕飲以洽情也今日之庶子即他日之卿大夫士故凡屬于庶子官者皆得與以觀禮焉左右正與內小臣皆內官也獻庶子于阼階上變于其父所飲之處降洗而後獻左右正小臣者以其尊于庶子故更新之也于阼階者從君之黨以別內外以上獻庶子以下

無算爵、士也有執膳爵者、有執散爵者、執膳爵者、酌以進公、公不拜受、執散爵者、酌之以公命所賜、

獻酬已畢羣盡歡飲爲無算爵則士執爵或執膳爵或執散爵執膳爵者進于公公不拜受士賤于大夫也執散爵者酌之以公命所賜而授之

所賜者興受爵降席下奠爵再拜稽首公答拜受賜爵者以爵就席坐公卒爵然後飲執膳爵者受公爵酌反奠之受賜爵者興授執散爵執散爵者乃酌行之

所賜者興受爵降席奠爵再拜君賜公亦答拜受賜爵者受爵不即飲必俟公卒爵然後飲執膳爵者受公爵酌而反奠之俟公命賜何人受賜爵者既飲興授執散者以爵執散爵者乃酌飲公所未賜者

唯受爵于公者拜卒受爵者興以酬士于西階上士升大夫不拜乃飲實爵士不拜受爵大夫就席士旅酌亦如之

唯受爵于君者拜餘相酬皆不拜士飲大夫然相旅酌亦然禮殺也

公有命徹冪則卿大夫皆降西階下北面東上再拜稽首公命小臣辭公答再拜大夫皆辟遂升反坐士終旅于上如初辟音避

公如命人徹兩甒之冪是欲與羣臣同飲此酒則卿大夫皆降西階下再拜謝君之意公命小臣辭亦必終降下拜者以

嚴且守臣子拜下之禮畢醉而登燕也士不拜者賤不敢與君爲禮然公命壺歡則不敢不從也故大夫下拜而升反坐

士亦升而旅飲

無算樂、

于此時也爵無算樂亦無算君臣略分同歡之意

宵、則庶子執燭于阼階上、司宮執燭于西階上、甸人執大燭于庭、閽人爲大燭于門外、甸大練反閽音昏

或宵未燕畢則設燭　鄉案阼階上者爲公燭也庶子時入直宿衛故主之西階者爲賓燭也司宮掌寢故主之庭者爲士若旅食燭也甸人掌薪蒸故主之門外者爲賓出燭也司閽掌出入故主之門外之燭曰爲査樹而不執燭以荊燃爲燭未爇曰燋在地曰燎執之曰燭范氏處義曰湛露有厭厭夜飲不醉無歸之語則燕不嫌于久愚按陳公子完辭夜飲蓋爲一人非行燕禮以上無算爵

賓醉、北面坐取其薦脯以降、奏陔、賓所執脯以賜鐘人于門內

霤遂出卿大夫皆出公不送

賓醉則不敢留取所薦之脯以降而出賜鍾人賓至于階奏陔夏鄭康成謂鍾人掌以鍾鼓奏九夏今奏陔以節己用賜脯以報之是也燕禮輕于饗故不歸俎不送君燕臣始不迎故亦不送也此言賓出

公與客燕曰寡君有不腆之酒以請吾子之與寡君須臾焉使某也以請對曰寡君君之私也君無所辱賜于使臣臣敢辭寡君固曰不腆使某固以請寡君君之私也君無所辱賜于使臣臣敢固辭寡君固曰不腆使某固以請某固辭不得命敢不從致命曰寡君使某有不腆之酒以請吾子之與寡君須臾焉君貺寡君多矣又辱賜于使臣臣敢拜賜命腆天典反使臣之使師巽反

鄭康成曰客四方之使者禮使人各以其爵寡寡德謙辭腆善也上介出請事客對辭以不敢當私私賜之臣再辭不可至三次則許而拜賜命此言公與客燕

記燕、

後儒雜記經文之所未備

朝服于寢其牲狗也亨于門外東方朝直遙反亨普庚反

朝服冠玄端緇帶素韠白舄也臣白屨大夫惟以雜帶玄黃爲異敖氏繼公曰門外東方爨所在也故于焉亨之古者寢廟之門外皆有爨吉則在東凶則在西此記服與燕所及牲

若與四方之賓燕則公迎之于大門內揖讓升賓爲苟敬席于阼階之西北面有脀不嚌肺不啐酒其介爲賓無膳尊無膳爵

燕四方來聘之臣亦膳宰爲主人但公迎之于大門內以別于己臣不于門外別于朝賓迎者迎其正使賓爲苟敬則其上介也君既命膳宰爲主人則亦以賓之上介爲賓相與行禮蓋優賓無使僕僕亟拜也介非正賓故云苟敬苟且也以其暫爲賓而以敬將事名之脀折俎也不嚌肺不啐酒亦如賓然所以優之膳尊瓦甒膳爵象觶非與君行禮故殺之此記燕四方之賓

與卿燕則大夫爲賓與大夫燕亦大夫爲賓

不以所與燕者爲賓而別立賓者燕容主于盡歡心優賓不使同于己臣公父文伯飲南宮敬叔酒以路堵父爲客即此意不以卿者以其太尊不便于獻士庶子以下也與大夫燕亦以大夫者以士不得有席于堂也此記爲賓者

羞膳者與執冪者皆士也羞卿者小膳宰也

賈氏公彥曰經直云執冪者與羞膳者不辨其人故記者記之

若以樂納賓則賓及庭奏肆夏賓拜酒主人答拜而樂闋公拜受爵而奏肆夏公卒爵主人升受爵以下而樂闋升歌鹿鳴下管新宮笙入三成遂合鄉樂若舞則勺闋曲雪反 勺音灼

若者不定之辭或以樂或不以樂也肆夏樂章今亡及庭而奏尊賓也拜酒答拜時而樂闋以其爲獻禮一節之終也公受爵而又奏肆夏以樂賓且爲賓主之節升受爵以下而樂闋獻禮之終也升歌鹿鳴下管吹新宮以和之新宮詩亦亡三成三終也鄉樂周南召南言遂者不間也或有舞則舞勺勺詩亦亡燕賓之樂與鄉射禮大同小異要以燕主于樂賓

故其禮節稍略也
此記燕之樂舞

惟公與賓有俎、

敖氏繼公曰經文已明記復言之者嫌所
與燕者或當有俎如異國之賓也此記俎

獻公曰臣敢奏爵以聽命、

敖氏繼公曰奏進也命若受與否之命鄭康
成曰不敢必君受之也此記授公爵之辭

凡公所辭皆栗階凡栗階不過二等、

栗越也公賜下拜臣急趨君命其始升也聚足連步前足躡
一等而後足從之至階之上二等則左右足各一發而升堂
越等而上曰栗階諸侯之堂七尺
凡一尺爲一階此記栗階之節

凡公所酬既拜請旅侍臣、

鄭康成曰既拜謂自酌升拜時擯者阼階下告于公還西階
下告公許請旅請行酒于羣臣必請者不專惠也侍臣侍飲
之臣此記受公
酬者請旅之節

凡薦與羞者，小膳宰也。有內羞。

御案薦君使士薦賓使膳宰經有明文羞膳羞卿上既言之此爲大夫以下發也薦賓者膳宰則羞賓者亦膳宰與經惟言請羞于諸公卿者未言其人又不言薦卿及薦大夫羞大夫之人故記之內羞房中之羞庶羞之外又有房中之羞猶無算樂之外又有房中之樂此記薦與羞者及內羞

君與射，則爲下射，袒朱襦，樂作而後就物，小臣以巾授矢，稍屬，不以樂志，既發，則小臣受弓以授弓人，上射退于物一笴，既發，則答君而俟，若飲君，燕則夾爵，君在，大夫射則肉袒。與音預襦人于反屬章欲反笴古我反又古老反

敖氏繼公曰言與射則君于燕射或時有不與矣稍屬者稍與發矢相連屬說又見鄉射禮志識通不以樂之節爲識而必欲應之亦優君也受弓以授弓人蓋卒射之事也上射退于物以下皆見鄉射禮此記公射之事

若與四方之賓燕，媵爵，曰：臣受賜矣，臣請贊執爵者。相者對曰，

吾子無自辱焉有房中之樂相息亮反

鄭康成曰受賜謂公歸者酬之也至燕射後賓降洗升媵觶于公贊佐也相者告公以公命辭之二南為房中之樂不奏之于房別于堂上堂下之樂陳氏暘曰漢書云漢有房中祠樂梁書曰周備六代之樂至秦餘韶武房中而已由是推之房中之樂自周至于秦漢蓋未嘗廢其所異者特秦更為壽人漢更為安世魏更為正世至晉復為房中也此記與四方賓燕之辭及樂

總論燕以示慈惠而君臣尊卑之分未嘗不嚴為分別所以不失之疏而亦不失之褻然升降羞俎等儀有不可通行于後世者必拘拘泥視以古例今亦見其惑矣讀者宜善會之

儀禮恆解卷之六終

儀禮恆解卷七

大射儀

天子諸侯無事而習射別于賓射燕射鄉射故曰大射戴記射義云天子將祭必先習射于澤宮澤宮養士之所將祭士得以觀禮如後世天子臨雍許士人觀禮故習射于此中多者始得與于祭耳非謂諸侯公卿大夫必以此飭之且祭祀自太宰贊大司徒奉牛牲以下皆有常職不容臨時而易豈外諸侯來朝因得助祭而譏之客亦得觀禮豈以其射不中而斥之乎意天子諸侯之射則名大射而將祭亦有時習射大夫士亦或有之此篇特記天子之射也

大射之儀、

古人造士之法首重六德六行其次六藝射特六藝之一耳然必內志正外體直比禮比樂而能命中者乃爲賢蓋必平日服習于禮樂涵養其中和而後能之非可以臨時猝辦自大夫以下或儀容命中皆不如法或亦不許與祭耳此篇之儀特其器具及揖讓周旋之文焉

君有命戒射宰戒百官有事于射者射人戒諸公卿大夫射司士戒士射與贊者前射三日宰夫戒宰及司馬射人宿視滌滌第歷反

云君有命戒射則有時祭亦不射而天子諸侯習射則爲大射不必盡因祭而始射也戒射先戒以將射而冢宰乃遍百官下及于士云有事于射則容有不與于射者贊者佐禮之人司馬射人皆執事于射者滌溉器掃除射宮也此戒百官

司馬命量人量侯道與所設乏以貍步大侯九十參七十干五十設乏各去其侯西十北十量人之量音亮下同貍力之反參如字思感反干音豻五旦反下並同

量人掌丈量者敖氏繼公曰侯道侯去物之步數所畫物在兩楹間正當楣此時未有物當以楣間爲節步量器長六尺者之名如丈尺尋引之類刻畫貍形于上故曰貍步大侯天子之侯參侯臣之侯臣何敢與君參而射則必設侯等于君故名參侯九十七十五十其步數也臣卑于君故步亦遜之干豻侯之一名容獲者所以容身而禦矢西十北十或西或

北皆去侯十步也

遂命量人巾車張三侯大侯之崇見鵠于參參見鵠于干干不及地武不繫左下綱設乏西十北十凡乏用革見賢徧反鵠姑沃反繫吉詣反

又謝計反

巾車于天子爲宗伯之屬使張侯侯者侯亦巾類崇高也量人先計其尺寸及張之則遠侯皆見其鵠于近侯之上射必中鵠故見其鵠于外乃便于射及至也武迹也中人之足長尺二寸干侯不及地步則干侯方三尺三寸少半寸也大侯去地二丈二尺五寸少半寸參侯去地一丈五寸少半寸大概侯大而遠者則高小而近者則下乃自然之勢亦以此別尊卑三侯皆以左爲尊不繫左綱者以事未至也乏去侯西北皆六丈又云然者前特量人量之而此則設之也前射三日張侯設乏欲使射者豫識焉以上張侯

樂人宿縣于阼階東笙磬西面其南笙鍾其南鑮皆南陳建鼓在阼階西南鼓應鼙在其東南鼓西階之西頌磬東面其南鍾

其南鑮皆南陳一建鼓在其南東鼓朔鼙在其北一建鼓在西階之東南面簜在建鼓之間鼗倚于頌磬西紘縣音懸鑮音博鼙貧倪反頌如字古文頌爲庸簜情朗反音蕩鼗音桃紘戶耕反

宿縣前一日縣之也鄭康成曰凡縣鍾磬半爲堵全爲肆有鍾有磬爲全鑮如鍾而大奏樂以鼓鑮爲節 御案編鍾磬之法用木爲虡以紘繫于鍾磬而綴于虡凡十六枚爲一肆蓋以十二應律別加四清以備短律爲宮之用也鍾磬之外有鑮有鼙有鼓鑮鼓亦皆有虡而縣之但縣一而已而鼓又載之鑮于跗以其體大徒綴于虡慮不能任也磬外面爲股內面爲鼓西面者鼓在西面鼙者東面也鍾鑮面有二故不言西面鼙之者亦與磬同建猶樹也以本貫而載之樹之于跗南鼓南其所伐之面鼙小鼓應鼙應朔鼙也先擊朔鼙應鼙應之敖氏繼公曰此鼓鼙乃在東縣南者也以君于阼階東南揖大夫且主人之位亦在洗北皆當鑮之南故移于此以辟之賈氏公彥曰下西面北面建鼓皆在本方故言一見其無他鼓也此鼓本東方而移來北方故不言一頌之言誦也與歌相應故曰頌亦有頌鍾朔鼙一名朄鼓以其先鼓故曰朔以其引鼓故曰朄國君合有三面陳于東方西方與階閒因避射之故去其階閒之縣但設其鼓于故位而已蓋此處

無縣故不擊此鼓簜竹也謂笙簫之屬所謂管也倚于堂歎在建鼓之間鼗小鼓兩旁有耳持其柄而搖之以奏樂紘鞀磬鐘者設鼗于磬西倚于紘也此記縣

厥明，司宮尊于東楹之西，兩方壺，膳尊兩甒在南，有豐，冪用錫，若絺，綴諸箭，蓋冪，加勺，又反之，皆玄尊，酒在北，甒音武冪迷釋反絺竹衛反今文錫或作緆絺或作綌古文箭作晉

鄭康成曰膳尊君尊也後陳之尊之也豐以承尊似豆大而卑冪覆尊巾也錫細布絺細葛箭篠也爲冪蓋卷辟綴于篠橫之也又反之爲覆勺也皆玄尊二者皆有玄酒之尊酒在北尊統于君南爲上也唯君面尊言專惠也敖氏繼公曰冪橫綴于箭而從蓋于甒勺亦從加于冪上西枋與箭而午乃以餘冪反蓋于勺亦爲塵之著于勺也蓋以君飲此酒故慎重之如是

尊士旅食于西鐏之南，北面，兩圜壺。又尊于大侯之乏東北，兩壺獻酒。圜音圓獻如字

鄭康成曰罇壺爨于方也罇南有建鼓不曰鼓南而曰罇南者圜壺在地取節于其下者大侯之乏之東北壺所以獻車罇僕人之酒此尊侯時而設經因文而連及之壺亦圜壺

設洗于阼階東南，罍水在東，篚在洗西，南陳，設膳篚，在其北，西面，又設洗于獲者之尊西北，水在洗北，篚在南，東陳，罍音雷

在東當東霤也餘並與燕禮同獲者之尊亦侯時而設經亦因上文連及之獲者服不之屬爲獲者亦設洗雖于賤者必潔敬也

小臣設公席于阼階上，西鄉，司宮設賓席于戶西，南面，有加席，卿席賓東，東上，小卿賓西，東上，大夫繼而東上，若有東面者，則北上，席工于西階之東，東上，諸公阼階西，北面，東上，鄉許亮反下同

賓有加席則公可知加席蒲筵加莞席公與賓之席先布之餘俟時乃設之此特因公與賓席而連及之耳若有東面者容或人多也按此有公有卿則天子之禮而諸侯亦以是而差諸侯則卿卽上中大夫也大夫與卿並東上者統于君之

尊也

官饌、

官各具其饌賈氏公彥曰燕禮膳宰

饌此言官見非獨膳宰以上陳設

羹定、射人、告具于公、公升、即位于席、西鄉、小臣師、納諸公卿大夫、諸公卿大夫、皆入門右、北面東上、士、西方東面北上、大史、在干侯之東北、北面東上、士旅食者、在士南、北面東上、小臣師、從者、在東堂下、南面西上、

大史音泰從才用反

射必先行燕禮故羹熟射人告具公乃即位而小臣師乃納羣臣服不氏主獲大史主釋獲此時事未至故立于干侯東北士旅食者在士南爲有侯故入庭深也小臣師正之佐

公降、立于阼階之東南、南鄉、小臣師、詔揖諸公卿大夫、諸公卿大夫、西面北上、揖大夫、大夫皆少進、

詔揖諸公卿大夫總言小臣師相禮之事言諸亦統詞言公卿諸大夫皆揖皆西面北上而下文言惟君揖大夫則大夫少進必待諸公卿上而後上此亦統言其禮其實卿大夫皆未上也以上即位

大射正擯、

羣臣既上之後則大射正爲擯言大射正別于司射　御案周官射人以下大夫爲上上士次之諸侯之官降等則大射正其上士歟

擯者、請賓、公曰、命某爲賓、擯者命賓、賓少進、禮辭、反命、又命之、賓再拜稽首受命、擯者反命、賓出立于門外北面、

擯者請命一人爲賓公命某賓禮辭又命之則稽首受命出立于門外北面以俟

公揖卿大夫升就席、小臣、自阼階下北面、請執冪者與羞膳者、乃命執冪者、執冪者、升自西階、立于尊南、北面東上、膳宰、請羞于諸公卿者、

公揖卿大夫公亦在其中至此乃升就席小臣請命何人執羃與羞膳爵公命之執羃者乃升自西階立于尊南膳宰又請羞于諸公卿者而公亦命之以上命賓及執事者

擯者納賓賓及庭公降一等揖賓賓辟公升卽席辟音避

凡受公禮者皆辟經不盡言文略也辟不敢當公禮也

奏肆夏

敖氏繼公曰晉侯享穆叔金奏肆夏之三穆叔曰天子所以享元侯也此蓋惟奏肆夏而不及繁遏渠辟天子之禮孔氏穎達曰此禮以臣爲賓故及庭始奏肆夏若鄰國君來入門卽金奏也以上賓入

賓升自西階主人從之賓右北面至再拜賓答再拜

鄭康成曰主人宰夫也　御案燕禮云主人亦升自西階明代主不敢由阼此云主人從之明代主不敢先升義相備也

此拜至

主人降洗洗南西北面賓降階西東面主人辭降賓對主人北

面盥，坐取觶洗，賓少進辭洗，主人坐奠觶于篚，興對，賓反位，主人卒洗，賓揖升，主人升，賓拜洗，主人賓右奠觶答拜，降盥，賓降，主人辭降，賓對，卒盥，賓揖升，主人升，坐取觶，執冪者舉冪，主人酌膳，執冪者蓋冪，酌者加勺，又反之，

此與燕禮略同敖氏繼公曰主人取觶適尊所執冪者則進而發其冪之反者主人取勺執冪者乃舉冪又反之亦執冪者爲之反之覆勺也

筵前獻賓，賓西階上拜，受爵于筵前，反位，主人賓右拜送爵，

鄭康成曰賓既拜于筵前受爵退復位

宰胥薦脯醢，賓升筵，庶子設折俎，

鄭康成曰宰胥宰官之吏不使膳宰薦不主于飲酒不使膳宰設俎皆變于燕也

賓坐，左執觶，右祭脯醢，奠爵于薦右，興取肺，坐絕祭，嚌之，興，加

于俎坐挩手執爵遂祭酒興席末坐啐酒降席坐奠爵拜告旨執爵興主人答拜樂闋賓西階上北面坐卒爵興坐奠爵拜執爵興主人答拜闋曲雪反

樂以樂賓賓薦脯啐酒告旨而後樂闋此時歌工未入則樂止金奏耳賓既受獻執爵以興將酢主人以上主人獻賓

賓以虛爵降主人降賓洗南西北面坐奠觚少進辭降主人西階西東面少進對

賓以虛爵降將盥洗主人亦降賓辭其降而主人對以當降遂反位敖氏繼公曰西階西非主人堂下之正位以從降暫立于此不言反位文省賓必西北面者以主人在西階西宜鄉之也

賓坐取觚奠于篚下盥洗主人辭洗賓坐奠觚于篚興對卒洗及階揖升主人升拜洗如賓禮賓降盥主人降賓辭降卒盥揖升酌膳執冪如初以酢主人于西階上主人北面拜受爵賓主

人之左拜送爵

鄭康成曰賓南面授爵乃于左拜凡授爵鄉所受者

主人坐祭不啐酒不拜酒遂卒爵興坐奠爵拜執爵興賓答拜

主人不崇酒以虛爵降奠于篚

鄭康成曰不崇酒賤正主也

賓降立于西階西東面擯者以命升賓賓升立于西序東面

御案西階西者賓降階之正位宰夫爲獻主不可由阼故其降階亦立于是鄭康成曰命公命也以上賓酢主人

主人盥洗象觚升酌膳東北面獻于公公拜受爵乃奏肆夏主人降自西階阼階下北面拜送爵宰胥薦脯醢由左房庶子設折俎升自西階公祭如賓禮庶子贊授肺不拜酒立卒爵坐奠爵拜執爵興主人答拜樂闋升受爵降奠于篚

主人盥洗象觚升酌膳東北面獻公拜受爵奏肆夏以侑爵主人降拜送爵薦脯醢設折俎公祭卒爵坐奠爵拜以謝賓執爵興主人升受爵奠于篚此主人獻公

更爵洗升酌散以降酢于阼階下北面坐奠爵再拜稽首公答拜主人坐祭遂卒爵興坐奠爵再拜稽首公答拜主人奠爵于篚

更爵不敢襲用公爵散即所更之爵也此主人自酢

主人盥洗升媵觚于賓酌散西階上坐奠爵拜賓西階上北面答拜主人坐祭遂飲賓辭卒爵興坐奠爵拜執爵興賓答拜主人降洗賓降主人辭降賓辭洗卒洗賓揖升不拜洗主人酌膳賓西階上拜受爵于筵前反位主人拜送爵賓升席坐祭酒遂奠于薦東主人降復位賓降筵西東南面立媵異證反

媵觚于賓禮以君之爵也賓不用之故又酬散爵即散也其義見燕禮此主人酬賓

小臣、自阼階下、請媵爵者、公命長小臣作下大夫二人媵爵、長加丈反

賈氏公彥曰取下大夫尊卑處中者

媵爵者、阼階下、皆北面再拜稽首、公答拜、媵爵者、立于洗南、西面北上、序進盥洗角觶、升自西階、序進、酌散、交于楹北、降、適阼階下、皆奠觶、再拜稽首、執觶興、公答拜、媵爵者、皆坐祭、遂卒觶興、坐奠觶、再拜稽首、執觶興、公答再拜、媵爵者、執觶待于洗南

御案言降適阼階下謂降自西階乃東行而適阼階下也餘見燕禮

小臣請致者、若命皆致、則序進、奠觶于篚、阼階下、皆北面再拜稽首、公答拜、媵爵者、洗象觶、升實之、序進、坐奠于薦南、北上、降

適阼階下，皆再拜稽首送觶，公答拜，

說見燕禮

媵爵者，皆退反位，

鄭康成曰反門右北面位以上媵觶于公

公坐取大夫所媵觶，興以酬賓，賓降，西階下，再拜稽首，小臣正辭，賓升成拜，公坐奠觶，答拜，執觶興，公卒觶，賓下拜，小臣正辭，賓升，再拜稽首，公坐奠觶，答拜，執觶興，賓進，受虛觶，降奠于篚，

正長也燕直使小臣此使小臣之長公自飲乃旅羣臣而賓主其禮

易觶，興，洗，公有命，則不易不洗，反升酌膳，下拜，小臣正辭，賓升再拜稽首，公答拜，賓告于擯者，請旅諸臣，擯者告于公，公許，

賓坐而奠篚故易觶而興賓以君所賜徧飲諸臣廣君之賜故告擯以請于公而公許之

賓以旅大夫于西階上擯者作大夫長升受旅賓大夫之右坐奠觶拜執觶興大夫答拜賓坐祭立卒觶不拜若膳觶也則降更觶洗升實散大夫拜受賓拜送遂就席

御案賓就席者既以其觶酬人則己無事矣此詳燕禮之所未及

大夫辯受酬如受賓酬之禮不祭酒卒受者以虛觶降奠于篚復位辯音徧下同

御案燕禮不言復位此詳之卿復西面北上之位大夫復庭中北面之位以上公爲賓舉旅

主人洗觚升實散獻卿于西階上司宮兼卷重席設于賓左東上卿升拜受觚主人拜送觚卿辭重席司宮徹之乃薦脯醢卿升席庶子設折俎卿坐左執爵右祭脯醢奠爵于薦右興取肺坐絶祭不嚌肺興加于俎坐挩手取爵遂祭酒執爵興降席西

階上北面，坐卒爵，興，坐奠爵，拜，執爵興，主人答拜，受爵，卿降，復位。
卷舉遠反 重直容反
大射燕卿有俎蓋重于燕敖氏繼公曰不嚌肺自取于賓復位復西面位
辯獻卿，主人以虛爵降奠于篚，擯者升卿，卿皆升就席，若有諸公，則先卿獻之，如獻卿之禮，席于阼階西北面東上，無加席。
先細宴反
御案卿以次受獻不以次就席者以其同班故相需而後就席也大夫之就席也亦然以上主人獻公卿
小臣又請媵爵者，二大夫媵爵如初，請致者，若命長致，則媵爵者奠觶于篚，一人待于洗南，長致者阼階下再拜稽首，公答拜，洗象觶，升實之，坐奠于薦南，降，與立于洗南者二人皆再拜稽首，送觶，公答拜。
長知丈反 下竝同

此再賸觶于公

公又行一爵，若賓若長，唯公所賜，以旅于西階上，如初，大夫卒受者，以虛觶降，奠于篚，

君又爲公卿舉旅唯公所賜則或及大夫故言大夫卒受者以虛觶降奠于篚若無大夫則卿亦虛觶奠于篚可知矣

主人洗觚，升獻大夫于西階上，大夫升拜受觚，主人拜送觚，大夫坐祭，立卒爵，不拜，既爵，主人受爵，大夫降復位，

公又爲大夫舉旅復位復庭中北面東上之位

胥薦主人于洗北，西面，脯醢無脀，辯獻大夫，遂薦之，繼賓以西東上，若有東面者，則北上，卒，擯者升大夫，大夫皆升就席，脀支膺反

胥宰胥也胥薦主人主人乃辯獻大夫卒獻畢也擯者乃總升之就席就席乃薦之此主人獻大夫

乃席工于西階上，少東，小臣納工，工六人，四瑟，

鄭康成曰六人大師少師各一人上工四人
敖氏繼公曰大射差重于燕加瑟者二人

僕人正徒相大師僕人師相少師僕人士相上工相者皆左何瑟後首內弦挎越右手相

相息亮反下同大音泰少詩召反下大師少師同何胡可反挎口孤反

鄭康成曰徒空手也僕人正僕人之長師其佐也士其吏也上工即上瞽周官上瞽四十人相上工者則何瑟等事不徒手也

後者徒相入小樂正從之升自西階北面東上坐授瑟乃降

入時工在前大師少師在後故云後者相工者授之以瑟乃降

小樂正立于西階東乃歌鹿鳴三終

敖氏繼公曰鹿鳴三終鹿鳴之什三篇篇各一終也

主人洗升實爵獻工工不興左瑟一人拜受爵主人西階上拜送爵薦脯醢使人相祭卒爵不拜主人受虛爵眾工不拜受爵

坐祭遂卒爵辯有脯醢不祭主人受爵降奠于篚復位

惟獻太師洗爵一人即大師
也相祭及不拜以其瞽也

大師及少師上工皆降立于鼓北羣工陪于後

敖氏繼公曰鼓北鏞南也羣工衆樂　御案縣時鼓鏞之閒
稍離之自足爲位且縣亦不東偏堂塗則雖取節于鼓而立
者猶當鼓之東北也相者各立
于所相者之側同面而稍後

乃管新宮三終卒管大師及少師上工皆東坫之東南西面北
上坐

管吹新宮三終其實不傳矣禮主于射故樂略卒管大師少
師及衆工皆之東坫之東南西面北上坐以上樂工及管歌
事

擯者自阼階下請立司正公許擯者遂爲司正

御案時方將射未有酒事
即立司正者以當安賓故也

司正適洗洗角觶南面坐奠于中庭升東楹之東受命于公西階上北面命賓諸公卿大夫公曰以我安賓諸公卿大夫皆對曰諾敢不安司正降自西階南面坐取觶升酌散降南面坐奠觶興右還北面少立坐取觶興坐不祭卒觶奠之興再拜稽首左還南面坐取觶洗南面反奠于其所北面立還音旋

君將射而安賓謙也以我安以我之故久留諸臣慰以安位也司射洗觶奠觶卒觶拳以公命安賓之意以上立司正

司射適次袒決遂執弓挾乘矢于弓外見鏃于弣右巨指鉤弦自阼階前曰為政請射遂告曰大夫與大夫士御于大夫挾子協反

乘繩證反見賢徧反鏃子木反弣音撫

司射大射正也次若今更衣處張幃席為之弣弓把敖氏繼公曰次耦次也射則張耦次執弓左手執弣也挾乘矢于弓外挾四矢而矢在弦弣之外也見鏃于弣明其指間前後之節右巨指鉤弦所謂挾弓也為政者司馬也司馬主射禮階

前北面白于公曰請爲政者請射若已不敢專其事也御於也大夫與大夫爲耦大夫不足于耦則士足之士讓故言侍

此請射

遂適西階前東面右顧命有司納射器

賈氏公彥曰鄉射西階前西面命弟子納射器此東面者君在阼宜向之敖氏繼公曰東面右顧者爲有司在南也此下有與鄉射禮同者不重釋之

射器皆入君之弓矢適東堂賓之弓矢與中籌豐皆止于西堂下衆弓矢不挾總衆弓矢楅皆適次而俟

鄭康成曰中閒中也豐可奠射爵者衆弓矢三耦及卿大夫以下弓矢也司射矢亦止西堂下敖氏繼公曰賓之弓與矢皆不在堂上遠下君也衆弓矢不挾以其多也總謂以物合而束之中籌豐在堂西楅在次各近其所設處也

工人士與梓人升自北階兩楹之間疏數容弓若丹若墨度尺而午射正涖之

數疏屋反度如之

鄭康成曰工人士梓匠人皆司空之屬能正方圓者一從一橫曰午謂畫物也敖氏繼公曰北階北堂之階兩楹之閒言當楣也疏數猶廣狹言二物從畫相去廣狹之數也度尺以只爲度也午如十字然射事至乃畫物亦君禮異也射正升降蓋自西階此射正其小射正與大射正二人是時一爲司正一爲司射

卒畫自北階下司宮埽所畫物自北階下畫胡麥反

卒畫而埽所畫之物乃淨也以上納射器畫物

大史俟于所設中之西東面以聽政大音泰下大史並同

敖氏繼公曰是時中與福皆未設大史蓋南當洗西直西序之西面立　御案大史位于侯之東北至此乃適西方小史亦從焉東面則北上春官大史職凡射事飾中舍算執其禮事

司射西面誓之曰公射大侯大夫射參士射干射者非其侯中之不獲卑者與尊者爲耦不異侯大史許諾遂比三耦三耦俟于次北西面北上中竹用反比毗至反又筆倚反

誓猶告也不曰告而曰誓以君在有整齊約束之意 御案

此再射以後之射法而先以誓于衆猶前之告耦亦再射以

後之耦法而先以告于公皆君禮異也卑者與尊者爲耦不

異侯賓與君爲耦同射大侯士與大夫爲耦同射參侯以其

既與尊者爲耦不可使之別侯別侯則非耦敖氏繼公曰三

耦皆士也亦司射前戒之故先立于此以待比侯于次北便

其入也此乃未比時之位

若既比則位于次中矣

司射命上射曰某御于子命下射曰子與某子射卒遂命三耦

取弓矢于次

命之即所謂比之三耦既取弓矢遂立于次中而西面北上

敖氏繼公曰命射下當有司馬命巾車量人繫左下綱及命

獲者倚旌于侯之事命三耦取弓矢當有三耦袒

決遂拾取弓矢之事文不具以上誓大史比耦

司射入于次搢三挾一个出于次西面揖當階北面揖及階揖

升堂揖當物北面揖及物揖由下物少退誘射

賈氏公彥曰此誘射與鄉射同但彼往階西取弓矢此入次

取弓矢爲異云入次搢三挾一个則以前皆挾乘矢敖氏繼

公曰由下物少退以其亦射大侯故不敢履下物辟君也此射三侯故不言視侯中不在物故不言俯正足

射三侯將乘矢始射干，又射參，大侯再發，卒射，北面揖，及階揖

降，如升射之儀。射並食亦反

誘射先射于侯干侯士也次及參侯大侯以其尊異之御案鄉射于卒射時南面揖揖如升時出物當物及揖之階也此則北面一揖既揖轉身南行至及物揖則南面已離于物不嫌也

遂適堂西，改取一个挾之，遂取扑搢之，以立于所設中之西南東面。扑普卜反

敖氏繼公曰降而遂適堂西則不由其所立位之南矣此射者不在堂西射位又不在西方故其儀與鄉射異云遂取扑則扑亦在堂西矣所設中之西南其南北亦南于洗而東西則直西醬與此禮三耦之位在東方故司射至是乃得定其位于此亦與鄉射異也以上誘射

司馬師命負侯者，執旌以負侯，負侯者皆適侯，執旌負侯而俟，

鄭康成曰司馬師正之佐也負侯獲者也天子服不氏下士一人徒四人掌以旌居乏待獲旌翻旌也旌先倚于侯凡負侯者皆適侯執旌負侯而俟

司射適次作上耦射司射反位

敖氏繼公曰東面作之既作之則反不俟其出

上耦出次西面揖進上射在左並行當階北面揖及階揖上射先升三等下射從之中等上射升堂少左下射升上射揖並行皆當其物北面揖及物揖皆左足履物還視侯中合足而俟還音旋

御案鄉射射耦之發位為東行則所謂上射在左者在北也至當階北面時必下射稍進乃得並行其堂上之當物北面也亦然此耦之發位則為西行所謂上射在左者在南也至當階北面則與鄉射同二經于此兩處必著其並行以此

司馬正適次袒決遂執弓右挾之出升自西階適下物立于物閒左執弣右執簫南揚弓命去侯

敖氏繼公曰右拔之以右巨指鉤弦也適下物由上射後而少南行清揚弓鄉射負侯者也鄉射禮曰西南面立于物間揚弓鄭康成曰命去侯者將射當獲也

負侯皆許諾以宮趨直西及乏南又諾以商至乏聲止授獲者退立于西方獲者興共而俟

鄭康成曰鄉射禮曰獲者執旌許諾敖氏繼公曰宮商皆謂諾聲也宮大商小趨直西至乏之南乃折而北不自侯西北行者不敢由便也古人步趨有法司馬正授獲者以旌退立于西方獲者既偃旌于地乃興

司馬正出于下射之南還其後降自西階遂適次釋弓說決拾襲反位

還音環一音患說吐活反下同

司射進與司馬正交于階前相左由堂下西階之東北面視上

此司馬不立位當如鄉射立於司射之南

射命曰毋射獲毋獵獲上射揖司射退反位乃射上射既發挾

矢而后下射射拾發以將乘矢獲者坐而獲舉旌以宮偃旌以商獲而未釋獲毋射食亦反拾其刧反古文釋爲舍

司射既命而反位上射下射乃以次而射中則舉旌不中偃旌

卒射右挾之北面揖揖如升射上射降三等下射少右從之中等竝行上射于左與升射者相左交于階前相揖適次釋弓說決拾襲反位三耦卒射亦如之司射去扑倚于階西適阼階下北面告于公曰三耦卒射反搢扑反位

鄭康成曰右挾之右手挾弦 御案無矢可挾故知挾弦北面揖亦指在物之揖其稍南及西行及階之揖則南面一耦射訖降則次耦升其降也竝行但下射稍右適次而釋弓說決拾乃襲凡射者皆袒射畢故襲位次中之位三耦卒射皆然三耦皆卒射司射告于公去扑而後告者敖氏繼公曰與尊者言不敢佩刑器也以上初射

司馬正袒決遂執弓右挾之出與司射交于階前相左升自西

階自右物之後立于物閒西南面揖弓命取矢負侯許諾如初

去侯皆執旌以負其侯而俟

出出于次也凡袒襲皆于次上不言司馬正適次此言出則可以知矣弓命以弓指命之取矢負侯即獲者如初如前諾以商至乏之聲止俟侯小臣取矢

司馬正降自西階北面命設楅小臣師設楅司馬正東面以弓爲畢既設楅司馬正適次釋弓說決拾襲反位

司馬正又降階命小臣設楅敖氏繼公曰畢所以指畫處置之器以木爲之長三尺此以弓代畢指當設楅之處故曰以弓爲畢

小臣坐委矢于楅北括司馬師坐乘之卒若矢不備則司馬正又袒執弓升命取矢如初曰取矢不索乃復求矢加于楅卒司馬正進坐左右撫之興反位

乘繩證反索悉各反復扶又反

小臣取矢而委于福司馬師坐而四四數之告于司馬正若
矢不備則又命取之矢備矣司馬正乃左右撫之審定其數
而與復位索盡也
以上設福取矢

司射適西階西倚扑升自西階東面請射于公公許

此再
請射

遂適西階上命賓御于公諸公卿則以耦告于上大夫則降即位而后告

命賓御于公主人與賓爲耦告公卿耦
于堂上告大夫耦于堂下尊卑別也

司射自西階上北面告于大夫曰請降司射先降搢扑反位大夫從之降適次立于三耦之南西面北上

賈氏公彥曰以諸公卿在上故請大夫降鄉射大夫不降彼
臣禮與此異也敖氏繼公曰三耦士也而在大夫之上者以
其先射殊之　御案云適次立于三耦之南
則三耦先適次而立于次內之北偏明矣

司射東面于大夫之西比耦大夫與大夫命上射曰某御于子命下射曰子與某子射卒遂比眾耦眾耦立于大夫之南西面北上若有士與大夫為耦則以大夫之耦為上命大夫之耦曰子與某子射告于大夫曰某御于子命眾耦如命三耦之辭諸公卿皆未降比毗志反又筆倚反

公卿尊須事至乃降上文以耦告公卿于上則公卿之耦已定此則比大夫士眾耦士也以上比耦

遂命三耦各與其耦拾取矢皆袒決遂執弓右挾之一耦出西面揖當福北面揖及福揖上射東面下射西面

敖氏繼公曰拾取矢謂取之于福者也司射既于次中東面以次命之即反西方之位　御案耦自次出西行又北行而後及福則次在福之東南也其折而北行處則南直碑而遠北直福而近

上射揖進坐橫弓卻手自弓下取一个兼諸弣興順羽且左還

毋周反面揖還音旋下倣同覆芳伏反上射既取矢左還反位下射乃進取矢橫弓南踣弓也踣弓以左手仰執弓裏以覆右手于弓表向下取矢便也興不即揖左還不周至東面而後揖順羽者取矢時鏃在右手則羽逆轉括之一端于右手而以鏃鄉位則羽順賈氏公彥曰左還反其位右還而反東面是還不周也

下射進坐橫弓覆手自弓上取一个兼諸弣興順羽且左還毋周反面揖既拾取矢梱之拾其劫反梱苦穩反梱各人齊等其矢

兼挾乘矢皆內還南面揖適楅南皆左還北面揖搢三挾一个上射左還下射右還皆向內故曰內還內還南面揖而後適楅南又皆左還北面揖而後搢三挾一个如射之形

揖以耦左還上射于左退者與進者相左相揖退釋弓矢于次說決拾襲反位

以耦上射以其耦左還也揖面以耦左還又相揖面後退釋弓矢于次

二耦拾取矢亦如之後者遂取誘射之矢兼乘矢而取之以授有司于次中皆襲反位

凡耦取矢之儀皆同最後者取誘射之矢茲兼矢取之以授有司乃反位以上三耦取矢于楅

司射作射如初一耦揖升如初司馬命去侯負侯許諾如初司馬降釋弓反位

敖氏繼公曰如初亦適次作上耦也其異者三耦于既作乃袒決遂取弓矢司射既作卽反位不俟之司馬司馬正也下放此不言脫決拾與襲文省去侯去大侯參侯干侯士不得射故也

司射猶挾一个去扑與司馬交于階前適阼階下北面請釋獲于公公許反搢扑遂命釋獲者設中以弓為畢北面

設中南當楅西當西序以弓為畢以弓代畢而指畫其處釋獲者大史

大史釋獲小臣師執中先首坐設之東面退大史實八算于中橫委其餘于中西興共而俟共九勇反

大史雖主釋獲設中而小臣師代設之執算亦有人

司射西面命曰中離維綱揚觸捆復公則釋獲眾則不與唯公所中中三侯皆獲中竹用反與音預

離過也維所以維持侯謂躬與舌也綱所以繫侯揚觸矢遠揚而觸他物捆復矢不至侯而復反此皆射不中鵠之弊君雖有此亦釋獲所以然者優君不與臣下同也若眾人則不得如此有此弊則不釋獲又申之曰惟公所中中三侯皆獲以明眾不可如是

釋獲者命小史小史命獲者司射遂進由堂下北面視上射命曰不貫不釋上射揖司射退反位貫古玩反

以司射之命徧告之命上射以不貫不釋則自君而外凡射者皆然

釋獲者坐取中之八算改實八算與執而俟

取八算執之以釋獲又實八算于中以俟再取

乃射若中則釋獲者每一个釋一算上射于右下射于左若有餘算則反委之又取中之八算改實八算于中興執而俟三耦卒射

若中之中竹用反

若有中者則坐而釋獲御寀三耦卒射釋次反位

賓降取弓矢于堂西諸公卿則適次繼三耦以南

公將射賓則不俟告而即下堂取弓矢以升公卿則適次至三耦之南以次西面立

公將射則司馬師命負侯皆執其旌以負其侯而俟司馬師反位隸僕人埽侯道

尊君故命負侯執旌埽道若始之者然

司射去扑、適阼階下、告射于公、公許、適西階東、告于賓、遂搢扑、反位、小射正一人、取公之決拾于東坫上、一小射正授弓拂弓、皆以俟于東堂、去起呂反

告君故去扑公既許射則適西階東告于賓仍搢扑反位小射正不一人取公之決拾于東坫上者一人授弓者又一人受弓而拂之者又一人東堂蓋即東廂

公將射、則賓降、適堂西、袒決遂、執弓、搢三挾一个、升自西階先待于物北北一笴、東面立、

前賓降取弓矢而升至此又降袒決遂執弓搢三挾一个而升先待于物北北空一笴之地蓋賓與公爲耦公將射故先如此以待

司馬升、命去侯、如初還右、乃降、釋弓反位、還音環又音患

去侯去參侯干侯也敖氏繼公曰既命去侯則由右物之南適其右乃降來由物北去適物右是還之也 御案右物賓

所立此時賓待于物北一笴故但云還右

公就物、小射正奉決拾以笥、大射正執弓、皆以從于物、小射正坐奠笥于物南、遂拂以巾、取決興、贊設決、朱極三、

決拾盛于笥小射正奉之大射正本司正而今爲君執弓重其事也拂以巾以巾拂決拾令潔取決而興奉君贊相其禮而聲言之極卽韝也以韋爲之而朱其色三食將指無名指以朱極韜此三指便于放絃

小臣正贊袒、公袒朱襦、卒袒、小臣正退俟于東堂、小射正又坐取拾、興、贊設拾、以笥退奠于坫上、復位、

鄭康成曰既袒乃設拾拾以韝襦上　御衆他耦皆袒決遂然後執弓而就物公則就物然後袒決遂而執弓異于臣也

大射正執弓、以袂順左右隈、上再下壹、左執弣、右執簫、以授公、公親揉之、隈烏回反揉日酉反今文順爲循古文揉爲紐

執弓以袂蓋執握處敬君之所執也隈弓之曲處順以手循之審其厚薄强弱上再下壹上尤要也揉公受弓而親揉和

之

小臣師以巾內拂矢而授矢于公稍屬屬之欲反

以內拂矢去其塵稍屬公不挾矢發一矢後連屬授矢

大射正立于公後以矢行告于公下曰留上曰揚左右曰方

矢行以行矢之法告公也下上左右皆謂射法弓不可太高欲其下也則告曰留亦不可太下欲其高也則曰揚方平正也

公既發大射正受弓而俟拾發以將乘矢拾其劫反

俟者公復射又將授之公與賓爲耦賓先射公次射

公卒射小臣師以巾退反位大射正受弓小射正以笥受決拾退奠于坫上復位大射正退反司正之位小臣正贊襲

鄭康成曰受弓以授有司于東堂贊襲佐爲之襲

公還而後賓降釋弓于堂西反位于階西東面

御案蓋左還由東楹北面復阼階上之位未射則先待己射則後降耦于君之禮也敖氏繼公曰不言說決拾襲省文

公即席司正以命升賓賓升復筵而后卿大夫繼射

賓降者以諸公卿大夫在下也今公即席則命司正升賓賓復筵而後公卿大夫升

諸公卿取弓矢于次中袒決遂執弓搢三挾一个出西面揖揖如三耦升射卒射降如三耦適次釋弓說決拾襲反位眾皆繼射釋獲皆如初說吐活反

公卿以下入次取弓矢皆自取之屈于君也皆如初該上一切

卒射釋獲者遂以所執餘獲適阼階下北面告于公曰左右卒射反位坐委餘獲于中西興共而俟共九勇反餘獲古文曰餘算

御案此與鄉射異者不升西階而適阼階下不告于賓而告于公以上再射

司馬袒執弓，升，命取矢，如初，負侯許諾，以旌負侯，如初，司馬降

釋弓，如初，小臣委矢于楅，如初，

賈氏公彥曰自此至就席
論射訖取矢委于楅之事

賓諸公卿大夫之矢皆異束之以茅，卒，正坐左右撫之，進束，反

位，賓之矢則以授矢人于西堂下，

異束各人矢各束之卒束畢也束之以俟再取賓與公
耦殊于眾人故獨以授矢人西堂下仍其納時之故處

司馬釋弓反位，而后卿大夫升就席，

御案司馬釋弓句乃復進上事以
明卿大夫升之節以上射訖委矢

司射適階西，釋弓，去扑，襲，進由中東，立于中南，北面視算，釋獲

者，東面于中西，坐，先數右獲，二算為純，一純以取，實于左手，十

純則縮而委之，每委異之，有餘純，則橫諸下，一算為奇，奇則又

縮諸純下興自前適左東面坐坐兼斂算實于左手一純以委十則異之其餘如右獲數疏羽反奇居宜反下同古文縮皆作蹙

司射視算而釋獲者數之

司射復位釋獲者遂進取賢獲執之由阼階下北面告于公若右勝則曰右賢于左若左勝則曰左賢于右以純數告若有奇者亦曰奇若左右鈞則左右各執一算以告曰左右鈞還復位坐兼斂算實八算于中委其餘于中西興共而俟共九勇反

以上告獲

司射命設豐司宮士奉豐由西階升北面坐設于西楹西降復位奉芳勇反

將飲不勝者酒司射命設豐而司宮設豐于西楹西

勝者之弟子洗觶，升酌散，南面坐奠于豐上，降反位。司射遂袒，執弓挾一个，搢扑，東面于三耦之西，命三耦及眾射者。勝者皆袒決遂，執張弓；不勝者皆襲，說決拾，卻左手，右加弛弓于其上，遂以執弣。說，吐活反。卻，去約反。弛，陕倚反。弣，音撫。

勝者之子弟升酌奠而奠于豐上，卽降。司射命眾射者以既奠爵，于是勝者皆袒決遂，執張弓以示將復射；不勝者皆襲，脫決，執弛弓以示不復射，執弣無所挾也。

司射先反位，三耦及眾射者皆升飲射爵于西階上。

此總冒下文之事。

小射正作升飲射爵者，如作射。一耦出，揖如升射。及階，勝者先升，升堂少右。不勝者進，北面坐取豐上之觶，興，少退，立卒觶，進坐奠于豐下，興揖。不勝者先降，與升飲者相左，交于階前，相揖。

適次釋弓襲反位

作升告使升也一耦之中或皆勝或皆不勝未可知此第言一耦以明其義

僕人師繼酌射爵取觶實之反奠于豐上退俟于序端升飲者如初三耦卒飲

始則勝者之子弟升酌既有飲者卒其爵矣則僕人師繼酌之以卒三耦蓋僕人師執爵其常職也前用子弟酌散特以明優勝者之意

若賓諸公卿大夫不勝則不降不執弓耦不升

公卿大夫尊雖不勝而亦優之士之耦在堂下容有與大夫爲耦者亦不升也

僕人師洗升實觶以授賓諸公卿大夫受觶于席以降適西階上北面立飲卒觶授執爵者反就席

此飲諸公卿大夫之儀洗觶致潔授爵而不奠爵亦皆優其尊

若飲公，則侍射者降，洗角觶，升酌，散降拜，

君不釋獲則無飲君之禮而賓或不勝應亦罰爵但賓既與君爲耦亦不便罰之則賓與公皆飲如致爵于君之禮若者不定之辭也侍射者賓也角觶以兕角爲之

公降一等，小臣正辭，賓升再拜稽首，公答再拜，賓坐祭，卒爵，再拜稽首，公答再拜，賓降，洗象觶，升酌膳，以致，下拜，小臣正辭，升再拜稽首，公答再拜，公卒觶，賓進受觶，降洗散觶，升實散，下拜，小臣正辭，升再拜稽首，公答再拜，賓坐，不祭，卒觶，降奠于篚，階西東面立，擯者以命升賓，賓升就席，

賓先自飲後洗象觶奉公公卒爵賓又自飲則侍射者飲二爵公一爵其爲賓不勝而飲射爵明矣容有賓勝而不飲者故上文言若擯者司正也

若諸公卿大夫之耦不勝，則亦執弛弓，特升飲，

士之三耦不勝者皆飲公卿大夫之耦有不勝者亦執弛弓升飲但其耦不俱升以別于士必飲者以別于公

衆皆繼飲射爵如三耦射爵辯乃徹豐與觶辯音徧

東上文之辭以上飲不勝者

司宮尊侯于服不之東北兩獻酒東面南上皆加勺設洗于尊西北篚在南東肆實一散于篚獻如字

獲者及隸僕人巾車等皆主侯事爲此等人別設尊故云尊侯因尊侯而設之之謂兩兩壺也司馬正所酌一壺司馬師所酌一壺南上者蓋司馬正所酌酌非一人故加勺以聽其各自酌實一散于篚以便司馬正之洗　御案此設尊洗之處近于侯乏之間獲者執旌時往來于此若早設之虞窒礙故俟時而設之

司馬正洗散遂實爵獻服不服不侯西北三步北面拜受爵司馬正西面拜送爵反位

服不氏爲大侯之獲者故先獻而司馬正主之　御案乏去侯西十北十則此之侯西北三步爲乏東南七步矣司馬正

拜送爵而卽反位不俟卒爵略賤也是後則司馬師代之行事

宰夫有司薦庶子設折俎卒錯獲者適右个薦俎從之獲者左執爵右祭薦俎二手祭酒適左个祭如右个中亦如之卒祭左个之西北三步東面設薦俎立卒爵

有司宰夫之吏有司與庶子旣錯薦俎于地獲者則以爵適右个而二人復執薦俎從之獲者于右个左執爵右祭薦俎至酒則二人祭之以散大酒多二手乃能正也獲者又適左祭亦如之祭中亦如之卒祭仍還西北三步東面有司庶子仍為設薦俎獲者立而卒爵

司馬師受虛爵洗獻隸僕人與巾車獲者皆如大侯之禮卒司馬師受虛爵奠于篚獲者皆執其薦庶子執俎從之設于乏少南服不復負侯而俟復扶又反

虛爵服不氏所飲之爵司馬師受而洗之獻隸僕巾車獲者皆如司馬正獻服不氏之禮獲者三侯之獲者乏亦三侯之

乏也服不負大侯而俟則參侯干侯亦有負者可知以上獻獲者之屬

司射適階西去扑適堂西釋弓說決拾襲適洗洗觶升實之降

獻釋獲者于其位少南薦脯醢折俎皆有祭去起呂反說吐活反

司射將獻釋者而適堂西去扑釋弓矢乃洗觶升實觶之有司薦脯醢折俎皆祭見下文敖氏繼公曰釋獲者無事于侯且尊于獲者故獻之不酌獲者之尊而酌上尊鄭康成曰去扑扑不上堂也

釋獲者薦右東面拜受爵司射北面拜送爵釋獲者就其薦坐左執爵右祭脯醢興取肺坐祭遂祭酒興司射之西北面立卒爵不拜既爵司射受虛爵奠于篚釋獲者少西辟薦反位司射適堂西袒決遂取弓挾一个適階西搢扑以反位

以上獻釋獲者

司射倚扑于階西適阼階下北面請射于公如初

御案初請射時亦自阼階前云如初者如其初不如其毋也此三請射

反搢扑、適次命三耦、皆袒決遂執弓、序出取矢、司射先反位、

鄭康成曰序出以次而出言先先三耦也司射既命三耦即反位

三耦、拾取矢如初、小射正作取矢如初、拾其劫反

三耦取矢如初蓋司射命之小射正又作之

三耦既拾取矢、諸公卿大夫皆降、如初位、與耦入于次皆袒決、遂執弓、皆進當楅、進、坐說矢束、上射東面、下射西面拾取矢如三耦、拾其劫反說吐活反下同

三耦先拾取矢諸公卿大夫次取矢上射下射亦公卿大夫之耦此取矢亦當有三揖

若士與大夫爲耦、士東面、大夫西面、大夫進坐說矢束、退反位耦揖進、坐、兼取乘矢、興、順羽、且左還、毋周、反面揖、大夫進、坐、亦

兼取乘矢，如其耦。公卿大夫取矢之儀已見上此特爲士與大夫爲耦者明之言若者容或大夫足于耦不必士與也士既與大夫耦則大夫說矢束亦如士不以其賤而自異其士之爲耦者揖進坐兼取乘矢順羽左還毋周反面而揖不敢略其儀大夫亦兼取乘矢如其耦不自異

北面搢三挾一个，揖進。敖氏繼公曰進當作退　御案此儀于既適楅南皆左還時爲之

大夫與其耦皆適次，釋弓，說決拾，襲，反位。諸公卿升就席。衆射者繼拾取矢，皆如三耦。遂入于次，釋弓矢，說決拾，襲，反位。拾取之拾其劫反大夫取矢訖適次釋弓矢諸公卿乃升就席衆射者繼拾取矢及反位皆如三耦之儀以上取矢于楅

司射猶挾一个，以作射，如初。一耦揖升，如初。司馬升，命去侯。負

侯許諾、司馬降、釋弓反位、

作射所作唯上耦既作則反位

司射、與司馬交于階前、倚扑于階西、適阼階下、北面請以樂于公、公許、司射反搢扑、東面命樂正曰、命用樂、樂正曰諾、

請以樂奏樂以爲節也孔子曰射者何以射何以聽循聲而發發而不失正鵠者其惟賢者乎

司射、遂適堂下、北面視上射、命曰、不鼓不釋、上射揖、司射退反位、樂正命大師曰、奏貍首、閒若一、大師不興、許諾、樂正反位、奏貍首以射、

大音泰貍力之反

記曰天子以騶虞爲節諸侯貍首大夫采蘋士采蘩而此獨言貍首者蓋公卿在焉以諸侯之樂節通該上下優之也貍首詩亡不必鑿求其說

三耦卒射、賓待于物、如初、公樂作而后就物、稍屬、不以樂志、其

他如初儀，卒射，如初，屬之欲反

不以樂志君射不必定應樂優尊也　御纂其他贊決贊袒贊拾及授弓受弓等敖氏繼公曰卒射如初謂公卒射以至賓反位于階西之儀

賓就席，諸公卿大夫眾射者，皆繼射釋獲如初，卒射，降反位，釋獲者，執餘獲進告左右卒射，如初，

敖氏繼公曰就席繼射釋獲三事皆如初也以上三射

司馬升，命取矢負侯許諾，司馬降，釋弓反位，小臣委矢，司馬師乘之，皆如初，司射，釋弓，視算，如初，釋獲者以賢獲與鈞告如初，復位，

此取矢反位告獲皆如初

司射，命設豐實觶，如初，遂命勝者執張弓，不勝者執弛弓，升飲

如初。卒，退豐與觶，如初。

此飲不勝者如初

司射猶袒決遂，左執弓，右執一个，兼諸弦，面鏃，適次，命拾取矢如初。司射反位。三耦及諸公卿大夫衆射者，皆袒決遂，以拾取矢，如初。矢不挾，兼諸弦，面鏃，退適次，皆授有司弓矢，襲，反位。卿大夫升就席。拾其劫反

義皆見上　卿案前大夫拾取反位後公卿升就席大夫不敢與之同升者射事未已大夫未得遽離射位也此時射事已終將行旅酬故大夫與公卿俱升此取矢反位

司射適次，釋弓，說決拾，去扑，襲，反位。司馬正命退楅，解綱。小臣師退楅，巾車量人解左下綱。司馬師命獲者以旌與薦俎退。司射命釋獲者退中與算而俟。

解左下綱三侯以次而解之侯者備君復射右射事畢

公又舉奠觶唯公所賜若賓若長以旅于西階上如初大夫卒受者以虛觶降奠于篚反位

陳氏暘曰燕則工歌之後笙奏之前爲大夫舉旅大射射畢乃爲大夫舉旅者主于射故也此公爲大夫舉旅

司馬正升自西階東楹之東北面告于公請徹俎公許遂適西階上北面告于賓賓北面取俎以出諸公卿取俎如賓禮遂出授從者于門外從才用反

敖氏繼公曰此下經文與燕禮同者不重釋之如賓禮謂各鄉其席取之也諸公南面卿北面射賓而下皆自執俎以出者臣也亦以其從者不得入之故

大夫降復位庶子正徹公俎降自阼階以東

敖氏繼公曰大夫降者欲與賓同說屨而升也復位于門東者以諸公卿亦以俎出故也正庶子之長也此徹俎

賓諸公卿皆入門東面北上司正升賓賓諸公卿大夫皆說屨升就席公以賓及卿大夫皆坐乃安

鄭康成曰諸公卿不入門而右亦因從賓乃安各坐定司正乃以安告公也前司正以公命命安此乃終其安之事

羞庶羞大夫祭薦司正升受命皆命公曰眾無不醉賓及諸公卿大夫皆興對曰諾敢不醉皆反位坐

庶羞珍饌眾無不醉即命之之詞以上升坐安賓與公卿大夫

主人洗酌獻士于西階上士長升拜受觶主人拜送士坐祭立飲不拜既爵其他不拜坐祭立飲長知丈反

士之尊者一人升拜受觶皆坐祭立飲

乃薦司正與射人于觶南北面東上司正為上辯獻士士既獻者立于東方西面北上乃薦士祝史小臣師亦就其位而薦之

主人就士旅食之尊而獻之旅食不拜受爵坐祭立飲主人執

虛爵奠于篚復位辯音徧下並同

唯司正與射人同薦以其執事異之既薦司正與射人乃徧獻士士既獻者卽上文所云既獻乃薦士衆非一類故申明之亦者亦獻乃薦也射事既畢史祝俱各復其門東之位故就其位而薦之獻薦既畢主人奠爵于篚復位以上主人獻士

賓降洗升媵觶于公酌散下拜公降一等小臣正辭賓升再拜

稽首公答再拜賓坐祭卒爵再拜稽首公答再拜賓降洗象觚

升酌膳坐奠于薦南降拜小臣正辭賓升成拜公答拜賓反位

鄭康成曰象觚當爲觶此賓媵觶于公

公坐取賓所媵觚興唯公所賜受者如初受酬之禮降更爵洗

升酌膳下再拜稽首小臣正辭升成拜公答拜乃就席坐行之

有執爵者唯受于公者拜觚亦當作觶

公以賓所勝觶以賜唯其所賜不徧受賜者如初受酬之禮更爵洗者潔之以俟旅酬也

司正命執爵者爵辯卒受者興以酬士大夫卒受者以爵興西階上酬士士升大夫奠爵拜士答拜大夫立卒爵不拜實之士拜受大夫拜送士旅于西階上辯士旅酌

司正承公之意命執爵者徧爵大夫卒受爵者興以酬士以上旅酌

若命曰復射則不獻庶子司射命射唯欲卿大夫皆降再拜稽首公答拜壹發中三侯皆獲復扶又反

言若者或然或不然也如公不命復射則卽獻庶子若命復射則亦唯人所欲不强以必射此命射乃君與羣臣盡歡之意故或射或不射皆降拜公亦答拜以其知己之意謝之也其射也唯一發以順君燕歡之意耳三侯皆獲唯其所欲射不復區三侯也此復射

主人洗升自西階獻庶子于阼階下如獻士之禮辯獻降洗遂
獻左右正與內小臣皆于阼階上如獻庶子之禮

右主人獻
庶子以下

無算爵士也有執膳爵者有執散爵者執膳爵者酌以進公公
不拜受執散爵者酌以之公命所賜所賜者興受爵降席下奠
爵再拜稽首公答再拜受賜爵者以爵就席坐公卒爵然後飲

膳爵以進公散爵以賜臣君臣交
歡而必再答拜禮不懈于終也

執膳爵者受公爵酌反奠之受賜者興授執散爵者執散爵者
乃酌行之唯受于公者拜

公不盡賜爵故
唯受于公者拜

卒爵者興以酬士于西階上士升大夫不拜乃飲實爵士不拜

受爵、大夫就席、士旅酌、亦如之、大夫士均不拜禮殺

公有命徹冪、則賓及諸公卿大夫皆降、西階下北面東上、再拜稽首、公命小臣正辭、公答拜、大夫皆辟、升反位、士終旅于上、如初、無算樂、辟音避徹冪欲其盡歡也

宵、則庶子執燭于阼階上、司宮執燭于西階上、甸人執大燭于庭、閽人爲燭于門外、以上無算爵

賓醉、北面坐取其薦脯、以降、奏陔、賓所執脯、以賜鍾人于門內霤、遂出、卿大夫皆出、公不送、公入驁、

賓入奏肆夏出奏陔夏公入奏驁驁亦九夏之一其詩皆亡此賓出公入

總論古人射以觀德故自天子至于士庶無不習之而燕射賓射大射鄉射則尤禮之大者然其射也必比禮比樂而能命中乃爲可貴此篇所記詳于射飲諸儀而略于比禮比樂之事蓋漢儒掇拾遺文非周公當日所頒行于天下者且篇中明云諸公卿則其爲天子之大射無疑而又無天子字樣君止言公所以前人俱主諸侯說然諸侯安得而有公乎其謂大射不必在澤宮而在君所亦屬一偏之論射之義戴記已詳其書出于孔孟門人所傳確有義理而前人以漢儒所編多不信之愚已有禮記恆解茲不悉贅要之平日無誠正修齊之學則雖工于射亦爲末技儒者于聖王中和建極之道

不詳爲推究而第拘拘此書一切儀文辨說愈多彌生聚訟
眞如畫餅何益于事故當分別觀之可也

儀禮恆解卷之七終